

20
24

CAL END

ARTS

sztuka kalendarzy

Dbałość o środowisko naturalne – to nasz priorytet.

Dokładamy wszelkich starań aby produkcja naszych kalendarzy i notesów spełniała najwyższe normy środowiskowe. Do ich produkcji wykorzystujemy certyfikowaną tekturę i okleiny.

Bloki kalendarzy i notesów drukujemy na papierach posiadających **certyfikaty FSC**.

Produkcja papieru odbywa się z zachowaniem 3 zasad:

- **energia ze źródeł odnawialnych**
- **oszczędność wody**
- **zero odpadów**

Klej do klejenia bloków nie zawiera szkodliwych substancji chemicznych, tym samym jest bezpieczny w pracy i pro-ekologiczny.

Unikamy marnotrawienia surowców oraz energii, aby skrócić łańcuchy dostaw i zmniejszyć ślad węglowy, używamy surowców pochodzenia europejskiego.

Nasz papier Naturel jest odporny na starzenie oraz w **100%**:

- **bezdzwenny**
- **bezkwasowy**
- **bezhlorowy**

W trosce o ekologię, tegoroczny katalog wydrukowaliśmy na cieńszym papierze oraz znacznie zmniejszyliśmy jego format, kondensując prezentowane treści. W katalogu oferujemy m.in. odświeżoną linię kalendarzy Essential, nową linię Premium, planery oraz notesy. Przedstawiamy też bogatą ofertę oklein, ciekawe metody personalizacji bloków i okładek oraz różnorodne dodatki do kalendarzy i notesów. Dla szczególnie wymagających klientów przygotowaliśmy propozycje uszlachetnień okładki przy pomocy nowoczesnych technologii zdobień.

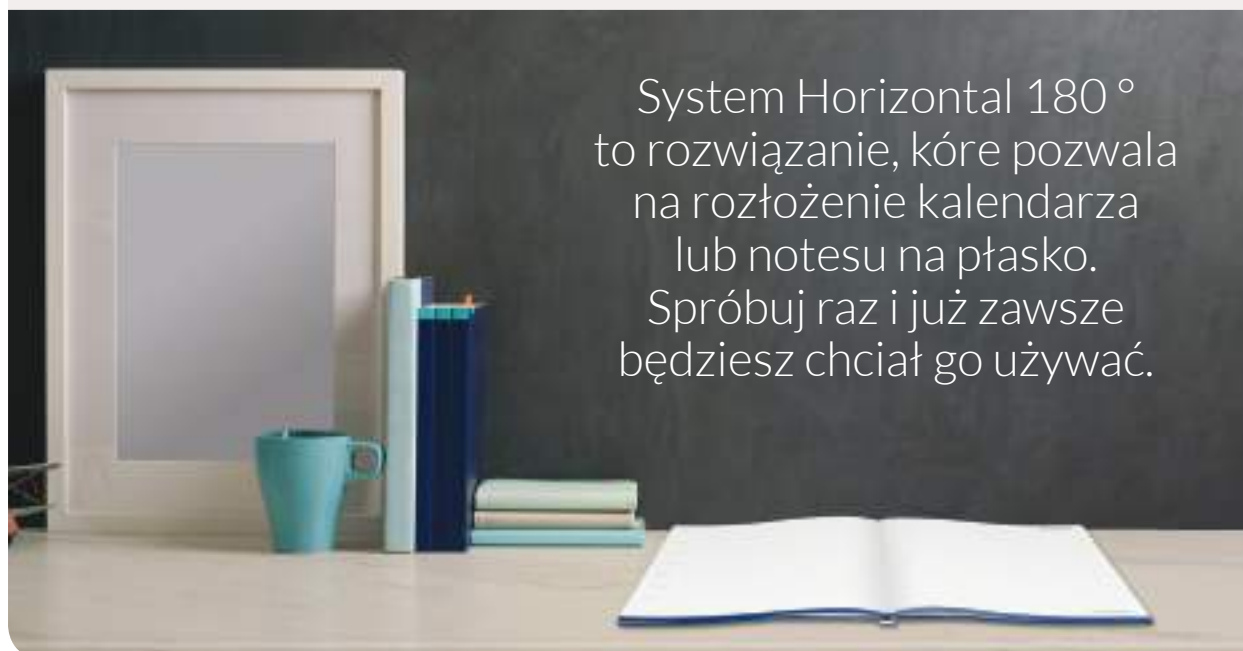
Nowością w naszej ofercie jest System Horizontal 180°

Zastosowanie go pozwala otworzyć kalendarz na płasko.

Jako jedyny polski producent oferujemy w standardzie kalendarze i notesy z tym systemem.

Korzyści z zastosowania Systemu Horizontal 180°:

- niesamowita wygoda w użytkowaniu
- zapomnij o przytrzymywaniu kartek jedną ręką
- więcej miejsca na notatki bez zwiększania formatu
- maksymalne wykorzystanie każdego milimetra strony



System Horizontal 180° to rozwiązanie, które pozwala na rozłożenie kalendarza lub notesu na płasko. Spróbuj raz i już zawsze będziesz chciał go używać.

Piktogramy technologiczne użyte w katalogu



łoczenie suche



łoczenie folią



lakier UV



nadruk UV

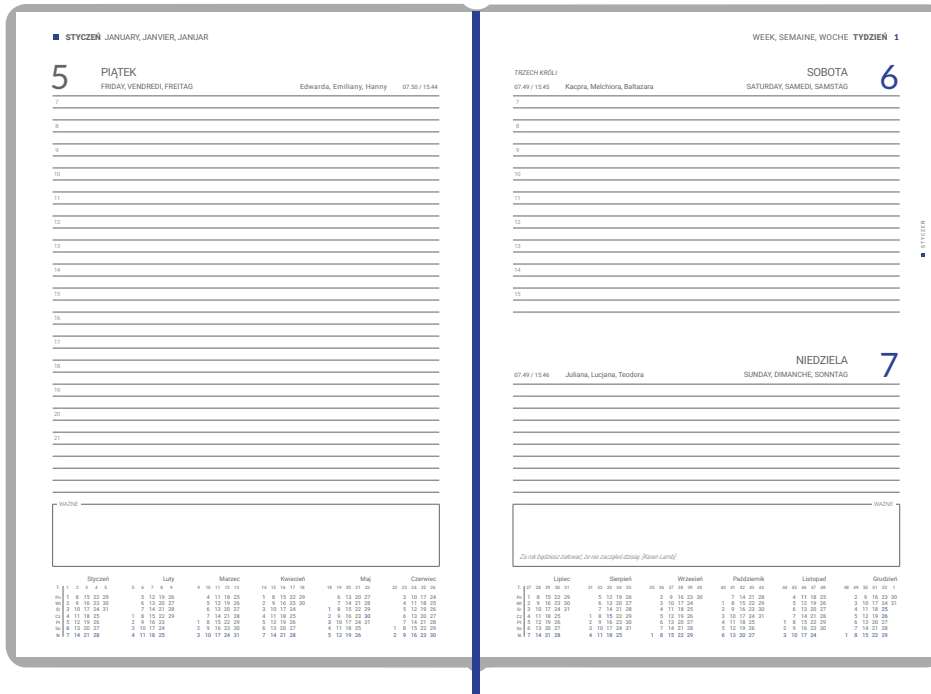


druk cyfrowy / offsetowy

Prezentujemy odświeżoną linię kalendarzy Essential, której uniwersalny design dobrze współgra z każdym wzorem i kolorem oprawy. Bloki posiadają **Certyfikat FSC i System Horizontal 180°**.

A4 - DZIENNY

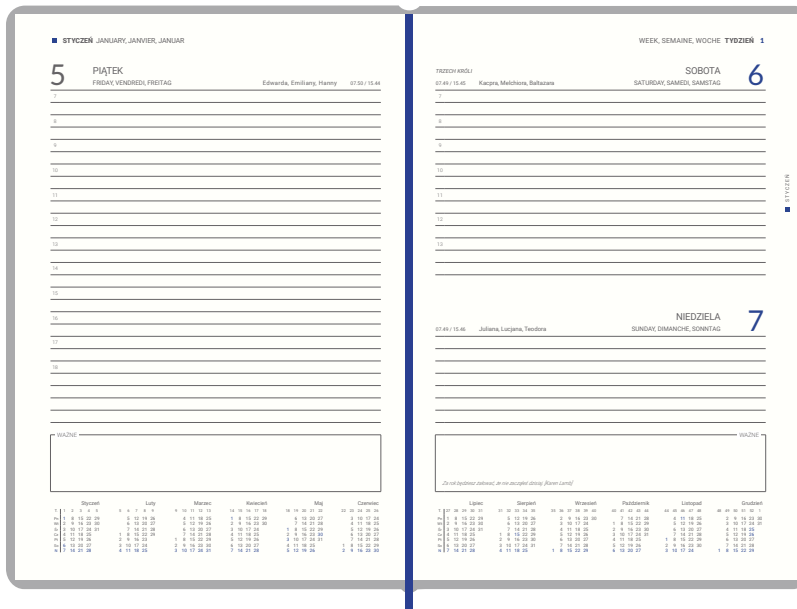
MODEL 101D



101D	
Format	200 x 282
Druk	2 kolory
Objętość	352
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

B5 DZIENNY

MODEL 108D

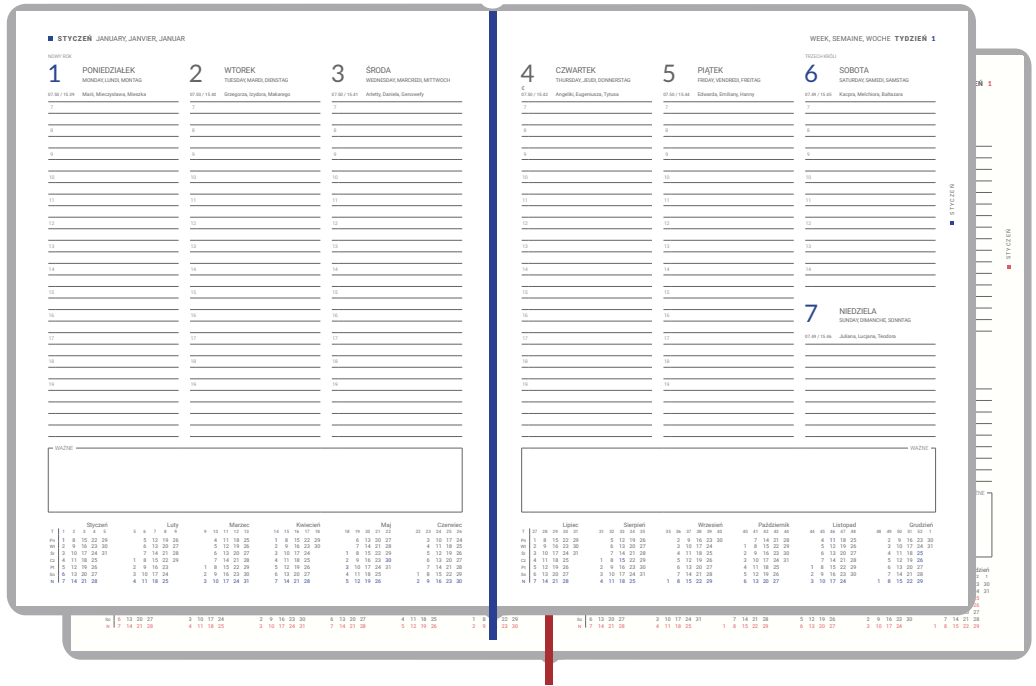


108D	
Format	165 x 241
Druk	2 kolory
Objętość	352
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

A4 TYGODNIOWY

MODEL 102T

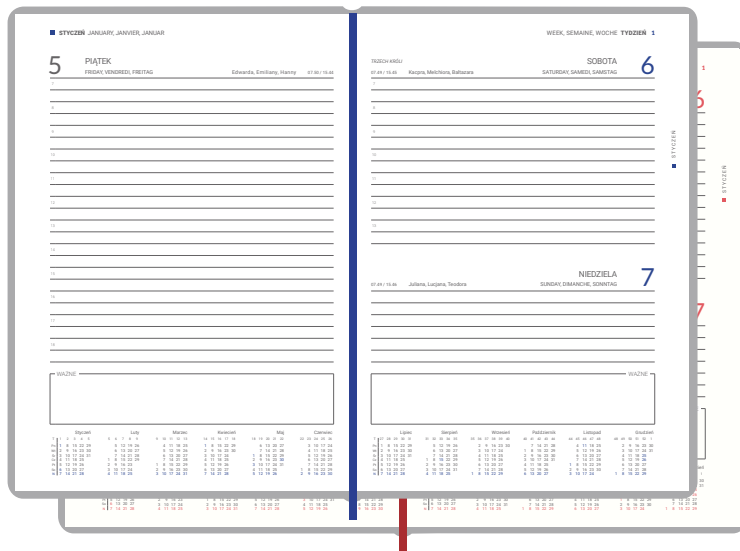
102T	
Format	208 x 260
Druk	2 kolory
Objętość	136
Papier	biały/ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



A5 DZIENNY

MODEL 103D

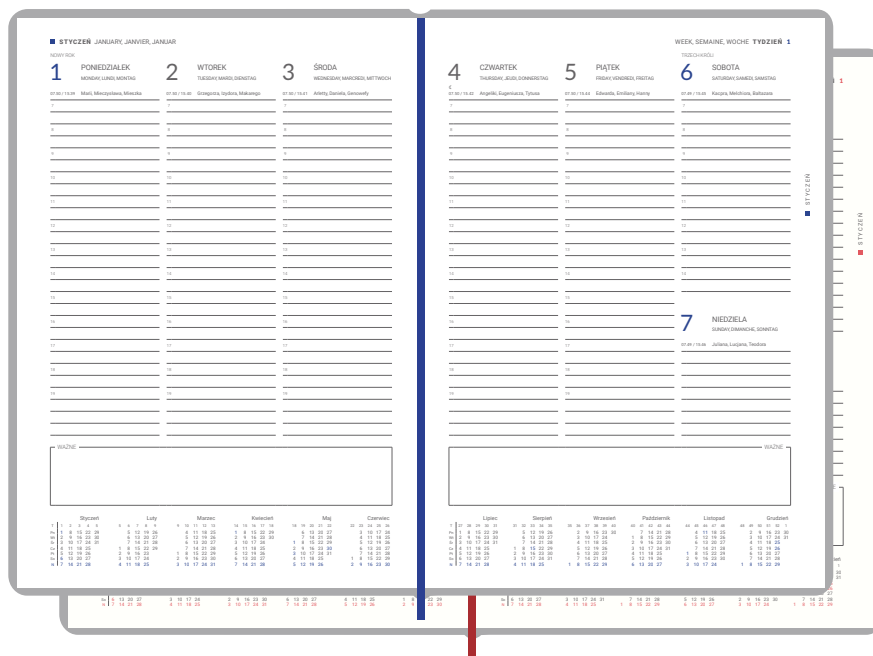
103D	
Format	144 x 204
Druk	2 kolory
Objętość	352
Papier	biały/ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



180°
SYSTEM HORIZONTAL

B5 TYGODNIOWY

MODEL 107T



107T	
Format	170 x 241
Druk	2 kolory
Objętość	136
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

A6 TYGODNIOWY MODEL 104T



104T	
Format	85 x 153
Druk	2 kolory
Objętość	128
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

180°
 SYSTEM HORIZONTAL

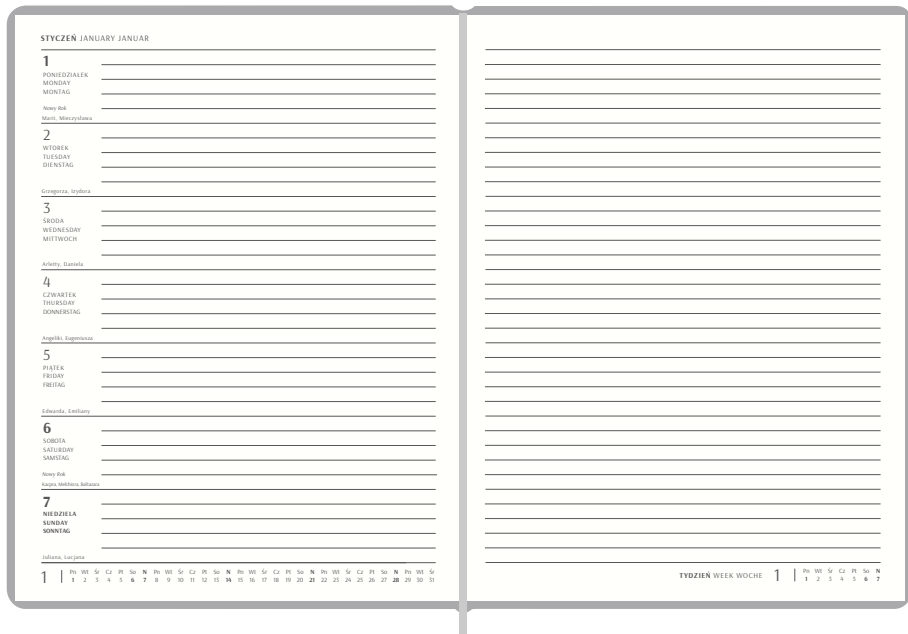


Kalendarze linii Premium są wydrukowane na papierze Naturel posiadającym certyfikat FSC. Papier ten jest w 100% bezdrzewny, bezchlorowy, bezkwasowy i odporny na starzenie, w śmietankowym odcieniu. Gramatura papieru 80 g. W blokach zastosowano **System Horizontal 180°**.

B5+ TYGODNIOWO-NOTESOWY

MODEL **209 T**

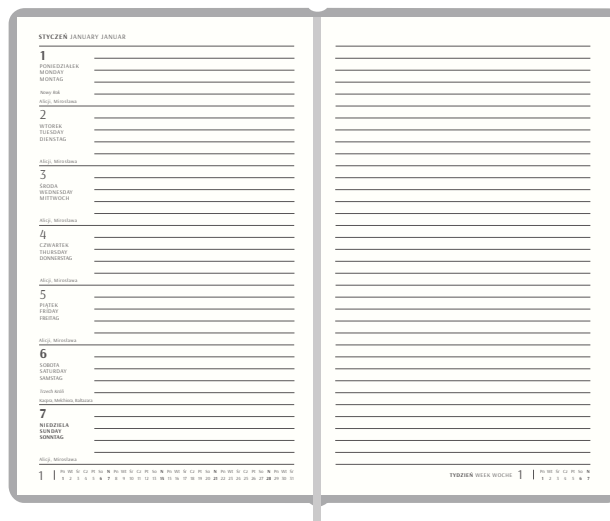
209 T	
Format	190 x 250
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



A5 TYGODNIOWO-NOTESOWY

MODEL **203 T**

203 T	
Format	130 x 210
Druk	2 kolory
Objętość	160
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41




180°
 SYSTEM HORIZONTAL

B6 DZIENNY

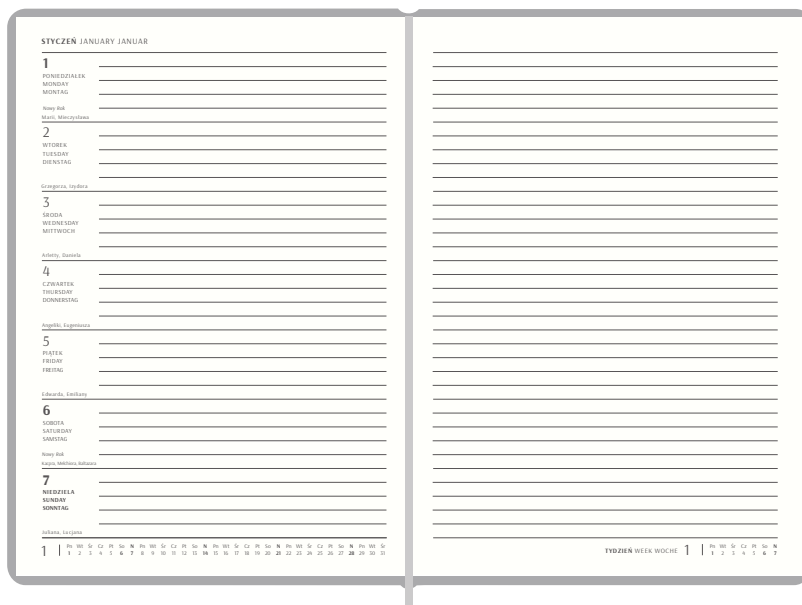
MODEL 206 D



206 D	
Format	112 x 161
Druk	1 kolor
Objętość	336
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

B5 TYGODNIOWO-NOTESOWY

MODEL 207 T



207 T	
Format	170 x 241
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

Biurkowy TYGODNIOWO-NOTESOWY MODEL 205 T



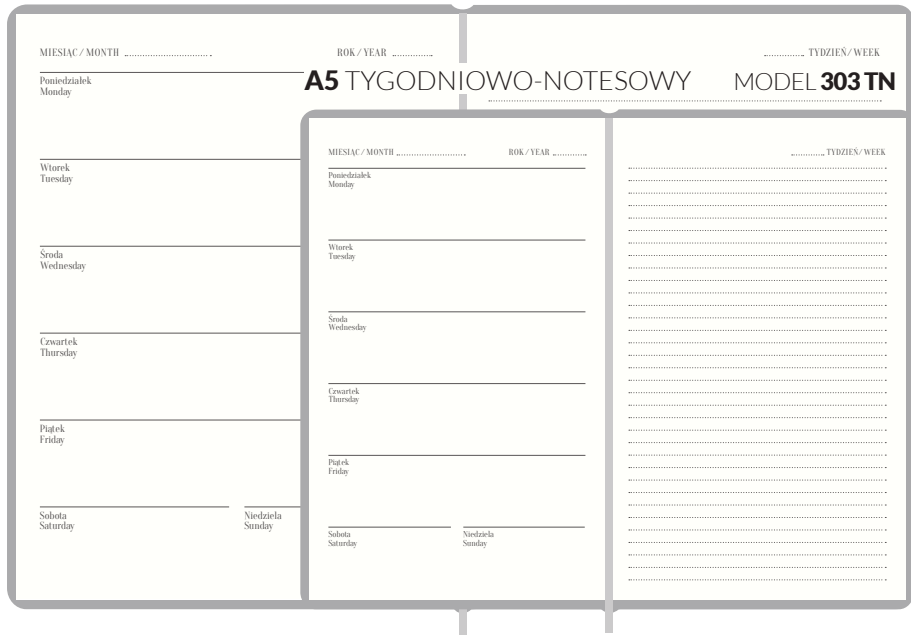
205 T	
Format	297 x 105
Druk	1 kolor
Objętość	112
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

B5+ TYGODNIOWO-NOTESOWY

MODEL **309 TN**

309 TN	
Format	190 x 250
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

303 TN	
Format	130 x 210
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



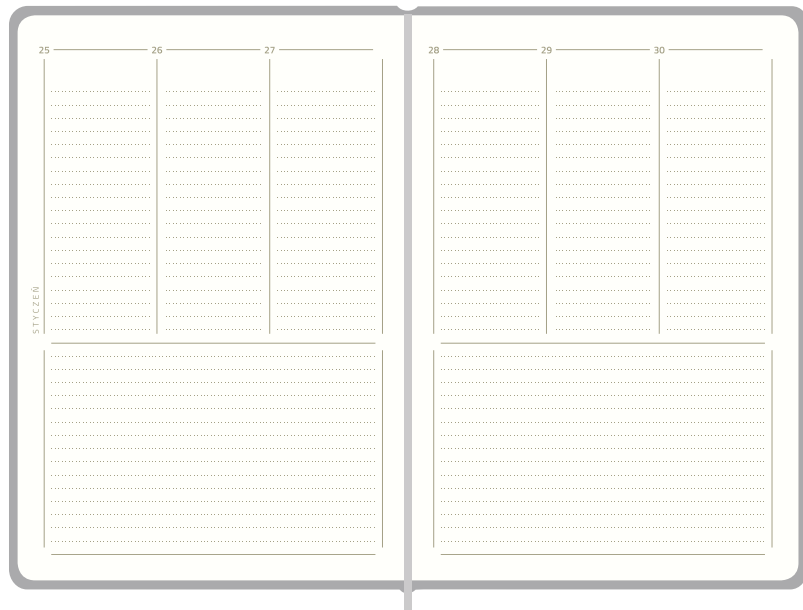
B5 LIFE PLANNER

MODEL **LP**

LIFE PLANNER – LP	
Format	166 x 241
Druk	1 kolor
Objętość	232
Papier	Naturel
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41

Szczegóły:

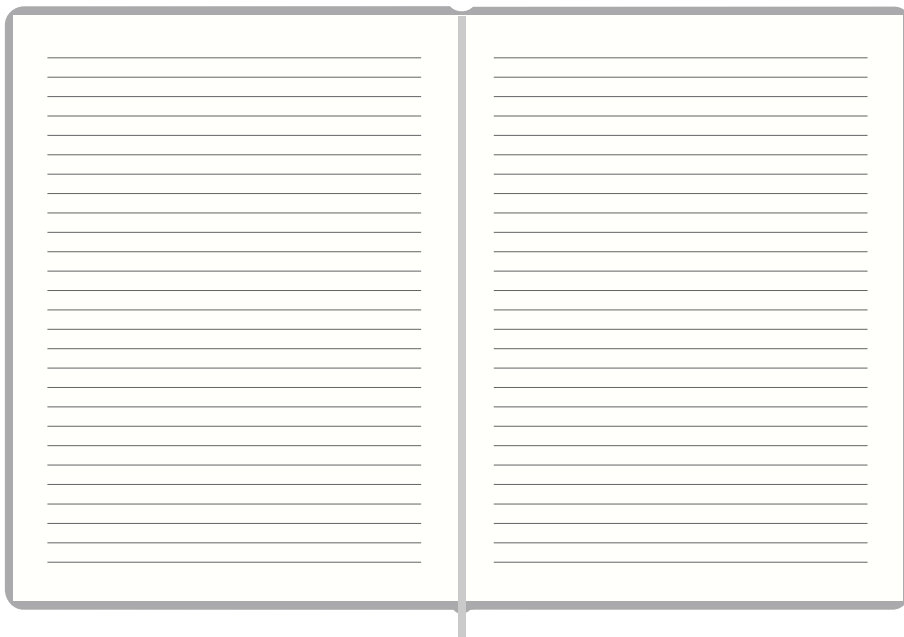
kalendrium na 12 miesięcy, planowanie dnia, miesiąca oraz roku, wyznaczanie i monitorowanie ważnych celów, ustalanie priorytetów, zarządzanie swoim czasem i finansami, organizowanie i planowanie spotkań, motywujące cytaty na każdy miesiąc.



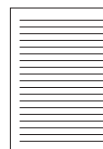
180°
SYSTEM HORIZONTAL

B5+

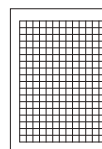
MODEL **209 N**



209 N	
Format	190 x 250
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



ecru



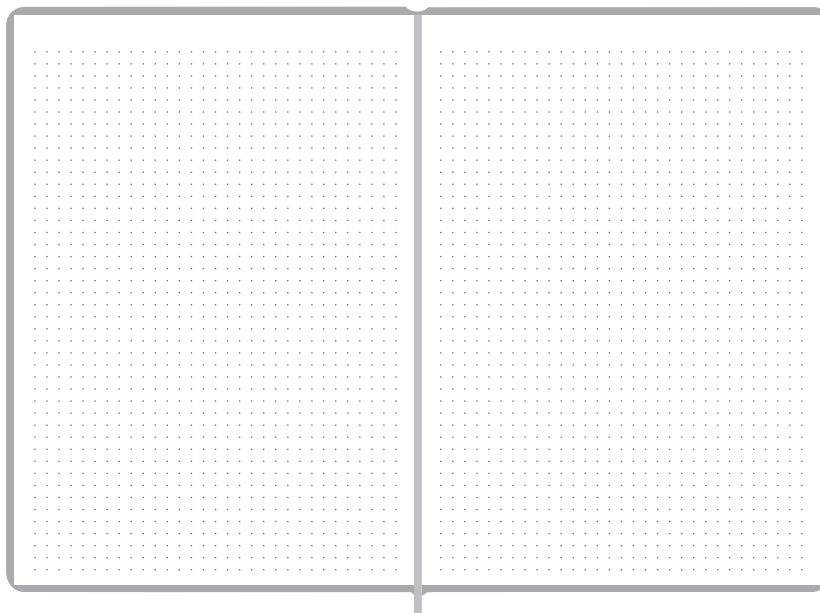
ecru



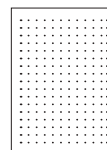
ecru

B5

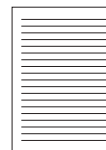
MODEL **207 N**



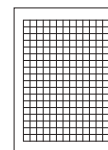
207 N	
Format	170 x 241
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



biały



ecru

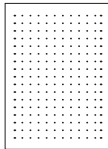


ecru

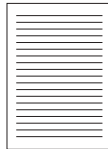
A5

MODEL **203 N**

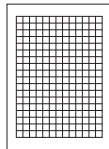
203 N	
Format	130 x 209
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



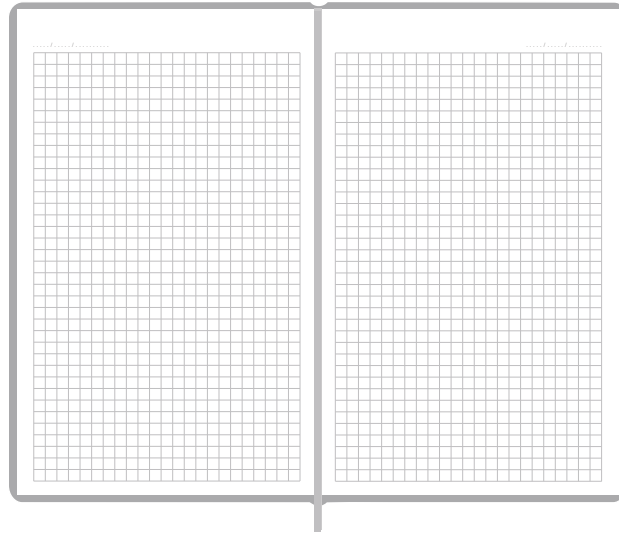
ecru



biały / ecru



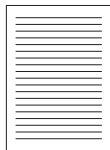
biały



A5

MODEL **103 N**

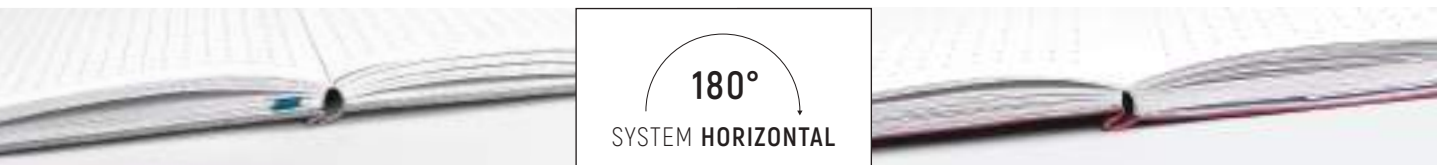
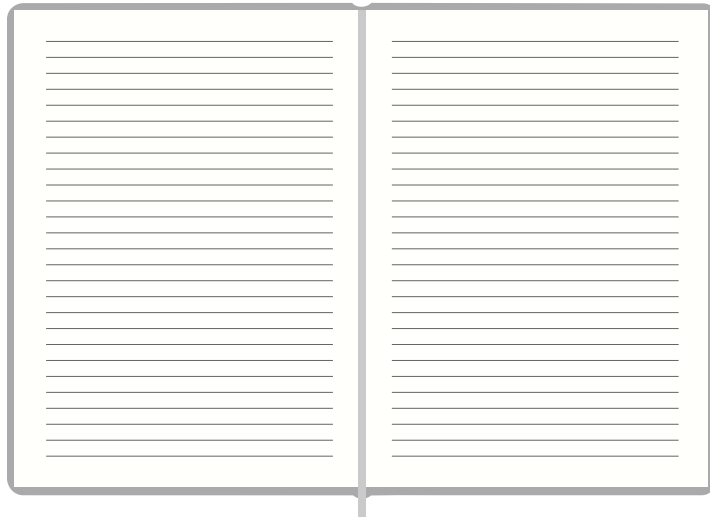
103 N	
Format	148 x 205
Druk	1 kolor
Objętość	160
Papier	biały / ecru
Certyfikat	FSC
Szczegóły	str. 41



ecru



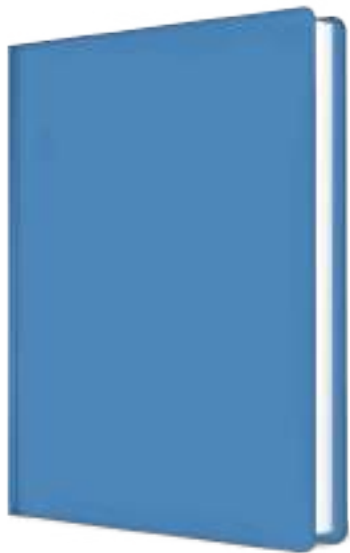
biały



180°
SYSTEM HORIZONTAL

PORCELANA **NOWOŚĆ!**

posiada **certyfiakat FSC**



srebrny



niebieski



czerwony



czarny



granat

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwalna
- powierzchnia gładka, matowa, jednolita
- za względu na matową powierzchnię polecana pod nadruk UV z lakierem błysk, hotstamping i tłoczenie spadowe



Przykład: tłoczenie przez folię białą

VIVA

posiada **certyfiakat FSC**



niebieski



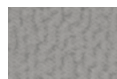
turkus



zielony



pomarańcz



szary

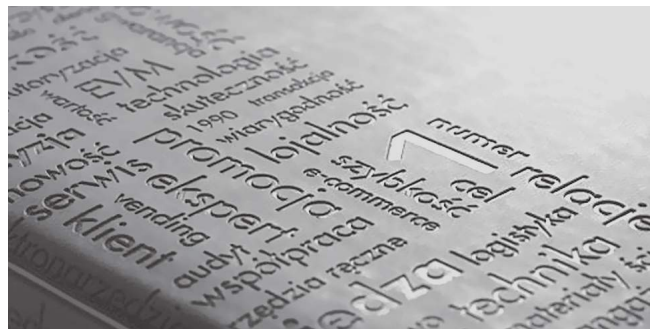


granat

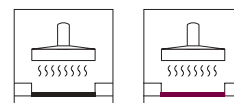


czarny

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwalna
- powierzchnia gładka, półmat, delikatne przebarwienia
- polecana do tłoczenia na sucho i przez folię
- bardzo dobrze odwzorowuje drobne elementy tłoczenia



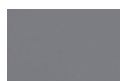
Przykład: tłoczenie na sucho



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
VIVA	V	V	–	V	V	V	–
PORCELANA	V	V	–	V	V	V	–

COVER



szary



granat



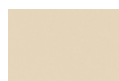
czarny

- okleina na podłożu papierowym
- gładka, matowa, wodoodporna
- sugerowane tłoczenie przez folię lub nadruk UV
- zalecana oprawa twarda



Przykład: druk cyfrowy UV

SATINE



platynowy



czerwony



granat

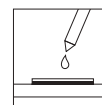
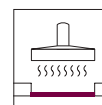


czarny

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- powierzchnia gładka, matowa, jednolita, lekko gumowa
- za względu na matową powierzchnię polecana pod nadruk UV kolorowy lub z lakierem błysk



Przykład: tłoczenie przez folię i druk przyrostowy UV



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
COVER	V	V	–	V	–	–	–
SATINE	V	V	–	V	–	V	–

EKO

posiada **certyfiakat FSC**



szary



beż



brąz



niebieski

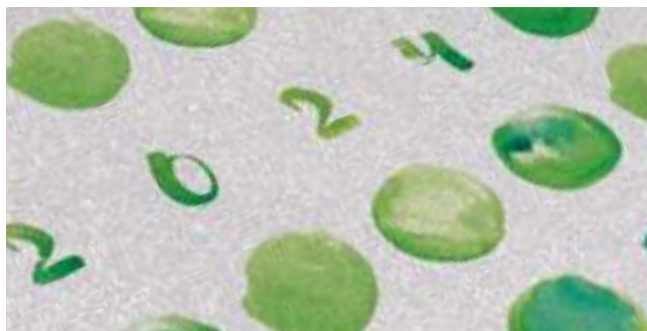


granat



grafit

- okleina na bazie papieru o wzmocnionych włóknach
- struktura gładka, przypomina karton
- bardzo dobrze tłoczy się na sucho i przez folię
- można na niej drukować



Przykład: nadruk cyfrowy

EKO GRAS

posiada **certyfiakat FSC**



limonka



zielony



granat

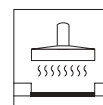
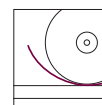


szary

- okleina na bazie papieru o wzmocnionych włóknach
- struktura bambusa, wypukła
- ze względu na strukturę sugerowane jest tłoczenie na sucho większych elementów, można tłoczyć przez folię



Przykład: tłoczenie na sucho i drewniany element logo



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
EKO	V	V	V	–	V	V	V
EKO GRAS	V	V	V	–	V	V	V

JUTA / JUTA BIO

posiada **certyfiakat FSC**



beż



szary



granat



zielony

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- struktura płótna jutowego
- polecane tłoczenie na sucho
- dostępna w wersji eko z dodatkiem BIOMASY



Przykład: tłoczenie na sucho

EKO PŁÓTNO

posiada **certyfiakat FSC**



szary



granat



grafit

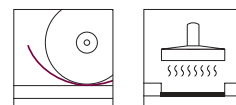


brąz

- okleina na bazie papieru o wzmocnionych włóknach
- struktura płótna jutowego, wypukła
- dedykowana do tłoczenia na sucho, rzadziej przez folię
- druk cyfrowy (ciemne kolory na jasnych okleinach)



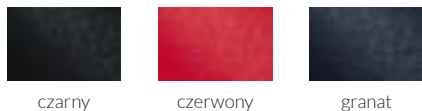
Przykład: tłoczenie na sucho



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
JUTA/JUTA BIO	V	V	–	–	V	V	V
EKO PŁÓTNO	V	V	V	–	V	V	V

DAKOTA

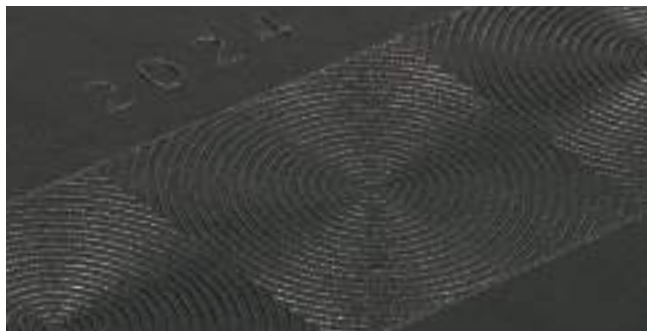


czarny

czerwony

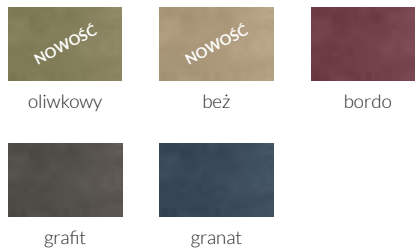
granat

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- delikatna struktura imitująca skórę
- doskonale tłoczy się na sucho i przez folię
- nadaje się również pod nadruk UV



Przykład: druk cyfrowy, przyrostowy UV

NUBUK



NOWOŚĆ

NOWOŚĆ

oliwkowy

beż

bordo

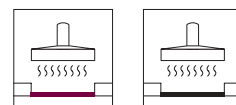
grafit

granat

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- powierzchnia z delikatnym meszkiem, przypomina zamsz
- polecana do tłoczenia na sucho i przez folię
- perfekcyjnie odwzorowuje najdrobniejsze tłoczenia



Przykład: tłoczenie na sucho i element nikielowany



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
DAKOTA	V	V	–	V	V	V	V
NUBUK	V	V	–	V	V	V	V

DENIM

posiada **certyfiakat FSC**



szary



niebieski



granat

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- bardzo delikatna struktura w ukośne prążki
- odwzorowuje najdrobniejsze elementy tłoczone na sucho lub przez folię



Przykład: tłoczenie na sucho i przez folię srebrną

TWILL

posiada **certyfiakat FSC**



zielony



szaroniebieski



czerwony



granat



ciemny granat

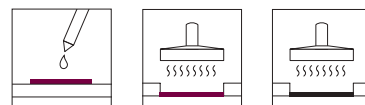


czarny

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- powierzchnia w regularne, wypukłe, ukośne prążki
- efektowna przy dużych tłoczeniach na sucho
- dobrze sprawdza się przy kolorowym nadruku UV



Przykład: tłoczenie na sucho



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
DENIM	V	V	–	V	V	V	–
TWILL	V	V	–	V	V	V	–

WELUR **NOWOŚĆ!**

posiada **certyfikat FSC**



beż metallic



zielony



granat

- okleina poliuretanowa, termoprzebarwialna
- o szlachetnym wyglądzie, strukturą przypomina welur
- doskonale tłoczy się na sucho i przez folię
- polecana do tłoczeń metalizowaną folią



Przykład: tłoczenie na sucho i element niklowany

ARTIS **NOWOŚĆ!**



granat



grafit

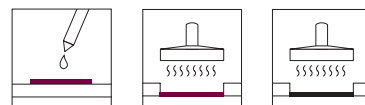


czarny

- okleina poliuretanowa
- termoprzebarwialna
- rekomendowana przy dużych tłoczeniach na sucho
- doskonale nadaje się do tłoczenia przez folię



Przykład: tłoczenie przez folię holograficzną



METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK CYFROWY UV	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
WELUR	V	V	–	V	V	V	–
ARTIS	V	V	–	V	V	V	–

DUO PRINT



- okładka łączona, 3-elementowa
- grzbiet płótno, określone kolory do wyboru
- przód i tył – druk CMYK
- proste rogi okładki
- minimalna ilość 500 szt.

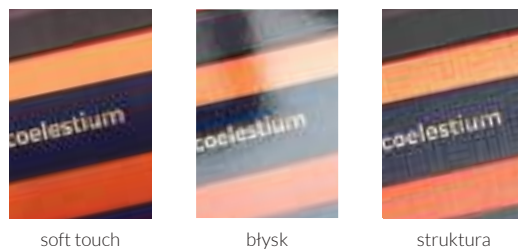


Przykład: zbliżenie na płócienny grzbiet i łączenie okładki

ALL PRINT



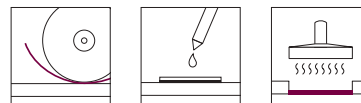
Rodzaje folii pokrywającej:



- druk CMYK lub PANTONE
- druk cyfrowy lub offsetowy (w zależności od nakładu)
- wykończenie: folia mat, błysk lub soft touch
- uszlachetnienia: lakier UV wybiórczy i 3D, liquid metal
- rogi okładki proste lub zaokrąglone



Przykład: druk cmyk i lakier UV wybiórczy

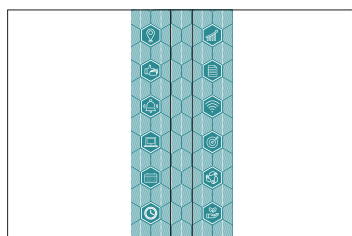
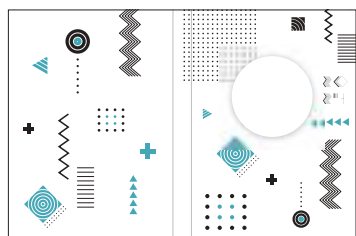


METODY ZNAKOWANIA

	TŁOCZENIE NA SUCHO	HOT STAMPING	DRUK CYFROWY	DRUK OFFSETOWY	GRAWER LASEROWY	NIKLOWANE ELEMENTY	DREWNIANE ELEMENTY
DUO PRINT	–	✓	✓	✓	–	–	–
ALL PRINT	–	✓	✓	✓	–	–	–

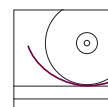
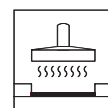
Druk cyfrowy kolor

Przykładowe realizacje na okleinie EKO



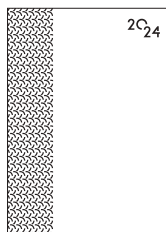
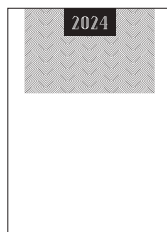
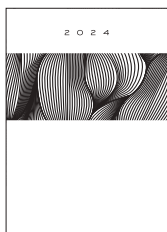
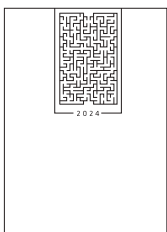
Druk na okleinie EKO:

- sugerowane jasne kolory okleiny
- można łączyć z tłoczeniem na sucho lub hotstampingiem
- minimalna ilość 100 szt.



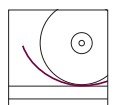
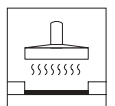
Gotowe propozycje nadruku kolorowego

Przykładowe realizacje na okleinie EKO



Druk na okleinie
EKO lub EKO PŁÓTNO:

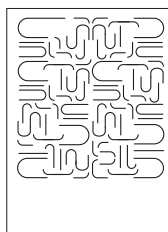
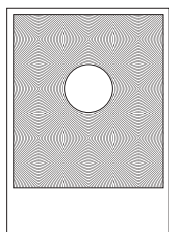
- nadruk cyfrowy czarny
- sugerowane jasne kolory okleiny
- można łączyć z tłoczeniem na sucho lub hotstampingiem
- minimalna ilość 100 szt.



Gotowe propozycje nadruku jednokolorowego, czarnego

Druk cyfrowy UV/3D

Przykładowe realizacje na okleinie SATINE, DAKOTA, COVER, VIVA

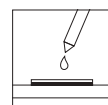
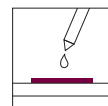


Druk cyfrowy UV:

- druk w pełnym kolorze
- sugerowane okleiny: VIVA, PORCELANA, DAKOTA, SATINE, TWILL, COVER
- minimalna ilość 50 szt.

Druk cyfrowy 3D:

- 1 kolor druku + lakier błysk
- sugerowane gładkie, matowe okleiny
- minimalna ilość 100 szt.



Gotowe propozycje rozbudowane graficznie nadruku 3D

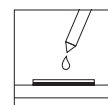
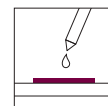
Przykładowe realizacje: okładka drukowana ALL PRINT



Liquid metal – nowoczesna i bardzo efektowna alternatywa zdobienia okładki kalendarza. Oprócz metalizacji Liquid metal tworzy na powierzchni okładki atrakcyjną w dotyku wypukłość, co sprawia, że kalendarz staje się luksusowym produktem. Można drukować większe powierzchnie jak i bardzo drobne linie, uzyskując bardzo zróżnicowane efekty graficzne. Metoda ta jest świetną alternatywą dla projektów, których nie można tłoczyć folią lub wykonać elementu niklowanego.

Dostępne kolory metalizacji:

- srebro i złoto mat i błysk
- efekt holograficzny
- stal narzędziowa
- minimalna ilość 500 szt.



SKÓRA CLASSIC

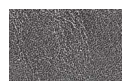
włoska skóra roślinnie wyprawiana



czarny



granat*



szary*



jasny brąz*



bordo*



zielony*

Format: A4, A5, B5, B6, A6

- zaokrąglone rogi
- przeszycie pionowe
- obszycie pod kolor



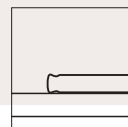
Przykład: kolory skór

* Na specjalne zamówienie

EXTRA



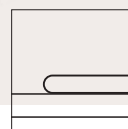
- oprawa twarda
- wypalenie grzbietu
- tektura lita lub z pianką
- rogi okładki proste lub zaokrąglone



SOFT



- oprawa twarda
- gładki grzbiet
- bez wypalenia
- tektura lita
- rogi okładki proste lub zaokrąglone



FLEXI



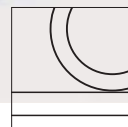
- oprawa giętka
- bez wypalenia
- cienki karton
- rogi okładki zaokrąglone



FLEXI MAX



- oprawa zintegrowana
- giętka bez wypalenia
- ścinana na równo z blokiem
- rogi okładki zaokrąglone lub proste



Funkcja Connect umożliwia komunikację bliskiego zasięgu z urządzeniami posiadającymi NFC np. z telefonem komórkowym lub tabletem. W okładce umieszczone jest złącze z zaprogramowanym nadajnikiem / czytnikiem umożliwiające komunikację. Zbliżając telefon do kalendarza w łatwy sposób możemy dotrzeć do informacji, które zostały udostępnione.

W szczególności*:

- można przejść na wskazaną stronę www
- zobaczyć prezentację firmy
- pobrać kod rabatowy
- sprawdzić stany magazynowe
- przejść bezpośrednio do sklepu internetowego
- znaleźć siedzibę firmy w Google Maps
- mieć bezpośredni dostęp do informacji, które ulegają zmianie w przeciągu roku.



* Więcej szczegółów na www.daycollection.pl

Zapięcia: **gumki/szlufki/patki**

Zapięcie na gumkę lub patkę to praktyczny element kalendarza.



Zapięcie na gumkę szlufka na długopis

Gumki i szlufki dostępne są w dowolnym kolorze z oferty katalogowej. Szlufka na długopis przymocowana jest na brzegu tylnej części okładki.



Zapięcie na gumkę



Szlufka na długopis



Zapięcie na patkę zapinaną na rzep i magnes

Forma znakowania na patce jest dowolna, można stosować tłoczenie lub nadruk UV. Zapięcia dostępne w dowolnej okleinie poliuretanowej z wzornika opraw.



Patka **SLIM** na magnes



Patka **CUBE** na rzep

GUMKA TKANA – 7 MM	TASIEMKA SATYN. – 5 MM	KOLOR
		żółty
		pomarańczowy
		czerwony
		magentowy
		granatowy
		niebieski
		turkusowy
		zielony
		limonkowy
		czarny
		szary
	–	srebrny
	–	złoty

GUMKA PŁASKA – 13 MM	KOLOR
	grafitowo/ limonkowy
	grafitowo/ pomarańczowy
	czarno/ niebieski
	czarno/ czerwony
GUMKA OKRĄGŁA – 3 MM	KOLOR
	żółty
	czerwony
	zielony
	niebieski
	czarny
	srebrny

- Tasiemka drukowana: druk dwustronny, sublimacja. Grafika na jednej stronie, na drugiej apla koloru. Minimalna ilość 100 mb.
- Tasiemka tkana - minimalna ilość 500 mb.

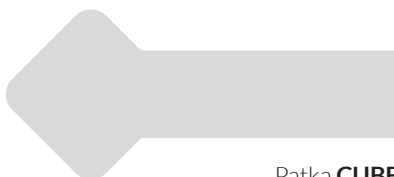
TASIEMKA AUTORSKA DRUKOWANA



RODZAJE PATEK



Patka **FIT**



Patka **CUBE**

Patki dostępne w dowolnej okleinie poliuretanowej z wzornika opraw. Istnieje możliwość wycięcia patki w dowolnym kształcie.

Nadruk na krawędziach bloku to nowy wymiar kalendarza.



Dostępne techniki:

- w pełnym kolorze CMYK
 - w dowolnym kolorze PANTONE
 - złocenie lub srebrzenie
 - folia holograficzna
- Minimalna ilość 200 szt.

Przykład: nadruk na krawędziach CMYK



Przykład: brzegi barwione kolorem PANTONE



Przykład: brzegi barwione na srebrno



Wyklejka z papieru barwionego w masie pozwala wyeksponować kolory firmowe na okładce. Minimalna ilość 200 szt.

OKŁADKA SZTANCOWANA Z WYKLEJKĄ Z PAPIERU BARWIONEGO



Wycięcie w okładce służy prezentacji grafiki firmowej wydrukowanej w pełnym kolorze na wyklejce. Minimalna ilość 200 szt.

OKŁADKA SZTANCOWANA Z ZADRUKOWANĄ WYKLEJKĄ



WZÓR SZYTY KOLOROWĄ NICIĄ



Szyte kolorową nicią na okładce stanowi alternatywę dla okładek łączonych, nadruków lub tłoczeń. Minimalna ilość 200 szt.





koperta papierowa
z nadrukiem lub bez

zadrukowana
wyklejka



wklejka
z nadrukiem



tasiemka
z logo

Możliwości indywidualizacji bloku kalendarza:

- drukowane wyklejki
- drukowane wklejki
- zadrukowane koperty
- zadrukowane krawędzie
- drukowane tasiemki
- indywidualnie drukowane wewnątrz bloku kalendarza:
 - w dowolnych kolorach PANTONE
 - w pełnym kolorze CMYK
 - indywidualny projekt bloku

BLOKI AUTORSKIE - przykładowe realizacje



FOLIOWA KIESZONKA na dokumenty / na wizytówki



LOGOTYP / ELEMENT niklowany



PUDEŁKO VIP na magnes



BLASZKA metalowa naklejana



PUDEŁKO CLASSIC 2-elementowe



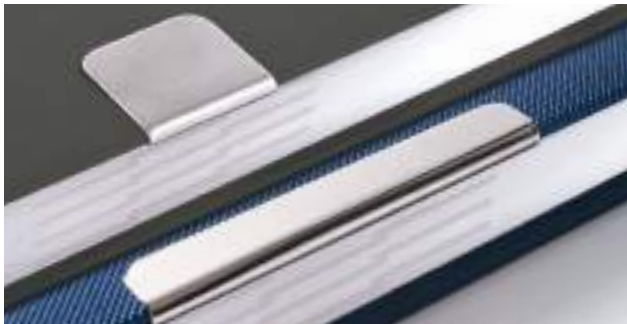
BLASZKA na gumkę



PUDEŁKO EKO z mikrofalii lub kartonu Kraft

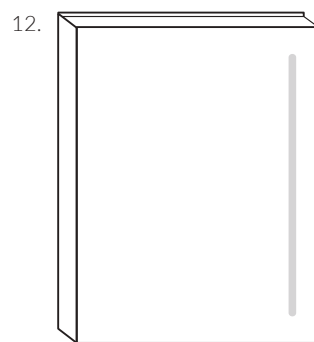
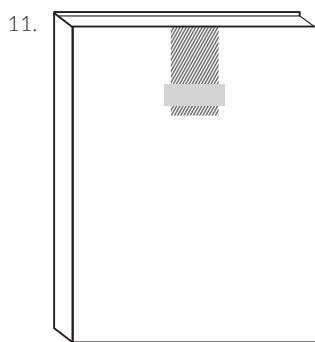
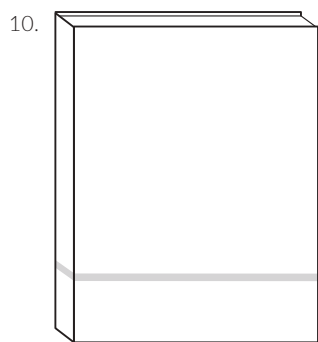
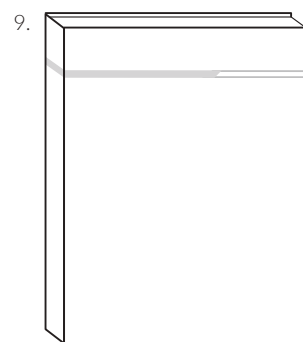
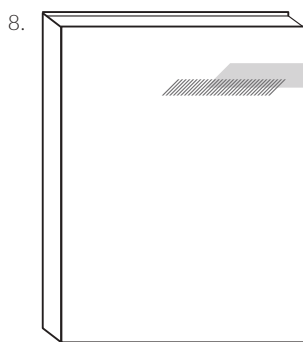
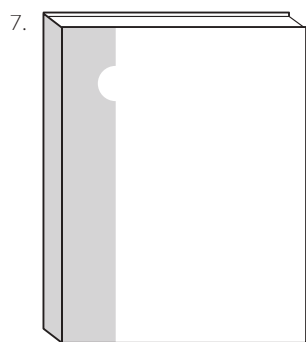
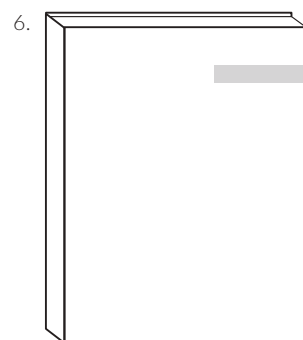
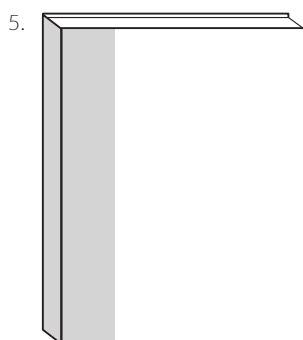
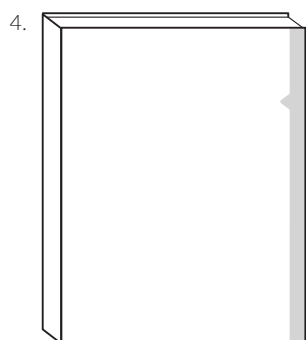
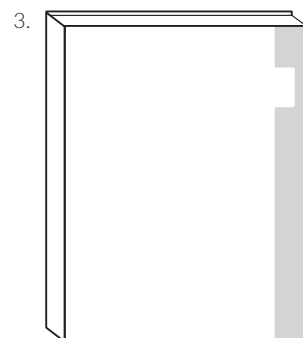
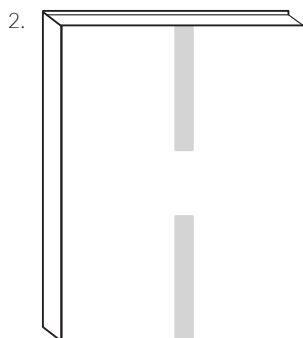
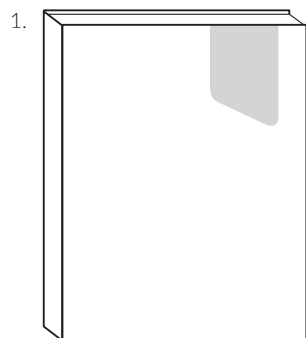


BLASZKA brzegowa kwadratowa / podłużna



OBWOLUTA COLOR z papieru barwionego w masie





Datowniki standardowe - dla formatów A5 - skala 70% (do pozostałych formatów dostępne na stronie www)

- 1. 2 0 2 4 2. **2 0 2 4** 3. *2024* 4. 2024
- 5. **2024** 6. **2024** 7. *2024* 8. **2024**
- 9. 2024 10. **2024** 11. '24

Datowniki i elementy niklowane - jeden format - skala 70%

- 12. 2 0 2 4 13. '24
- 14. ~~20
24~~
- 15. 2024

Datowniki niestandardowe - jeden format - skala 70%

- 16. 24/
- 17. 2023
- 18. 2024
- 19. 2024
- 20. 2024
- 21. 24 24 24 24 24 24
24 24 24 24 24
24 24 24 24 24
24 24 24 24 24
24 24 24 24 24
24 24 24 24 24
24 24 24 24 24

Personalizacja grawerowana - dowolna czcionka



1



2



MODEL 1

- główka: 320x228 mm
- otwór do zawieszenia
- plecki: 320x570 mm
- kalendarium 280x138 mm
- indywidualne plecki i główka
- nakład od 50 szt.

MODEL 2

- główka: 320x228 mm
- otwór do zawieszenia
- plecki: 320x580 mm
- kalendarium 280x138 mm
- indywidualne plecki i główka
- nakład od 50 szt.



Przykładowe realizacje

105T LEŻĄCY



105T PIRAMIDKA



105T LEŻĄCY / PIRAMIDKA

- papier Naturel
- druk 1 kolor
- objętość 128 stron
- spiralowany
- szczegóły str. 41
- minimalna ilość 50 szt.
- dostępny w okleinach z wzornika opraw



Przykład: kalendarze biurkowe spiralowane

Kalendarze Essential

MODEL	FORMAT BLOKU	ILOŚĆ STRON	PAPIER		DRUK		PLANOWANIE MIESIĘCZNE	PLAN URLOPÓW	ŚWIĘTA MIĘDZYNAR.	KALENDARZ SKRÓCONY	NOTES TELEADRESOWY	OSWIADCZENIE O ZDARZENIU DROGOWYM	REGISTRY DRUKOWANE	PERFORACJA NAROŻNA
			BIAŁY	CHAMOIS										
Kalendarze dienne														
A4 101D	200x282 mm	352	✓	✓	● ● ●	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A5 103D	144x204 mm	352	✓	✓	● ● ● ●	● ●	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
B5 108D	165x241 mm	352	✓	✓	● ● ●	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kalendarze tygodniowe														
A4 102T	208x260 mm	136	✓	✓	● ● ● ● ●	● ● ●	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A6 104T	85x153 mm	128	✓	✓	● ● ● ● ●	● ● ●	—	—	✓	✓	—	✓	—	—
B5 107T	169x241 mm	136	✓	✓	● ● ● ● ●	● ● ●	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Kalendarium/język: PL, GB, D, F, imienniny i święta, wsch. i zach. słońca, fazy księżyca. **Informacje dodatkowe:** święta międzynarodowe, skrócony kalendarz 2023, 2024, 2025, informacje dla podróżujących, święta ruchome, kalendarz wieczny. **Pozostałe informacje:** numery kierunkowe, odległości między miastami, miary i wagi, strefy czasowe dostępne po skycytaniu kodu QR. **Opcje dodatkowe:** zaokrąglone narożniki bloku, wycięte registry. Modele 101D i 108D posiadają cytaty.

Kalendarze/Planery Premium

MODEL	FORMAT BLOKU	ILOŚĆ STRON	PAPIER NATUREL ECRU	DRUK		PLANOWANIE MIESIĘCZNE	PLAN URLOPÓW	ŚWIĘTA MIĘDZYNAR.	CELE MIESIĄCA	KALENDARZ SKRÓCONY	NOTES TELEADRESOWY	OSWIADCZENIE O ZDARZENIU DROGOWYM	KALENDARZ NA DOWOLNY ROK
Kalendarze tygodniowo-notesowe i dienne													
A5 203T	130x210 mm	160	✓	●	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Biurkowy 205T	297x105 mm	112	✓	●	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—
B6 206 D	112x161 mm	336	✓	●	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—
B5 207T	170x241 mm	160	✓	●	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
B5+ 209T	190x250 mm	192	✓	●	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Planery niedatowane – na dowolny rok													
B5 LP	166x241 mm	232	✓	●	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
A5 303TN	130x210 mm	160	✓	●	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓
B5+ 309TN	190x250 mm	192	✓	●	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	✓

Kalendarium/język: PL, GB, D, imienniny i święta (nie dotyczy planerów). **Opcje dodatkowe:** zaokrąglone narożniki bloku.

Notesy Notebook

MODEL	FORMAT BLOKU	ILOŚĆ STRON	PAPIER BIAŁY				PAPIER CHAMOIS				DRUK
			LINE	KRATKA	KROPKI	GŁADKI	LINE	KRATKA	KROPKI	GŁADKI	
A5 203N	130x210 mm	160/192	✓	✓	—	—	✓	—	✓	—	●
A5 103N	148x205 mm	128	—	—	—	✓	✓	—	—	—	●
B5 207N	169x241 mm	160	—	—	✓	—	✓	✓	—	—	●
B5+ 209N	190x250 mm	192	—	—	—	—	✓	✓	—	✓	●

Opcje dodatkowe: zaokrąglone narożniki bloku.

Ze względu na ograniczenia wynikające z techniki druku, rzeczywiste kolory poszczególnych kalendarzy mogą nieznacznie różnić się od prezentowanych w katalogu. Podane wymiary są orientacyjne i nie mogą stanowić podstawy reklamacji. Producent zastrzega sobie prawo do technicznych zmian poszczególnych produktów, a także nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne błędy w druku. Wszystkie znaki firmowe zamieszczone w katalogu są własnością ich autorów i zaprezentowane są jedynie w celach poglądowych. Katalog nie stanowi oferty w myśl przepisów kodeksu cywilnego.



www.daycollection.pl